**文化课、德育课、专业基础课教案**

第 1 课时 教案序号

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课章（单元）及内容 | | 第四单元 口语交际·协商 | 课时  安排 | 1 | | | 备课  时间 | |  |
| 教学目标 | 学会平等、真诚地与人协商； 规范口语，历练口语交际能力，培养口语交际素养。 | | | | | | | | |
| 教学重点 | 协商的原则与方法。 | | | | | | | | |
| 教学难点 | 创设真实情境，在实践练习与人协商。 | | | | | | | | |
| 思政元素 | 教育学生热爱本国语言，增强语言规范意识、提高语言素质。 | | | | | | | | |
| 教学资源 | PPT、教案、视频资源 | | | | | | | | |
| 教学结构安排 | | | | | | | | | |
| 教学  环节 | 教学内容 | | | | 教师  活动 | 学生  活动 | | 教学方  法、手段、  技术应用 | |
| 导入 | 当你发现你在网购平台购买的商品短期内大幅度降价了，你会怎么做呢？ | | | | 引导  点拨 | 讨论  发言 | | 激趣法 | |
| 新授 | 1. 协商的内涵   1.让学生说一说自己对“协商”的认识。  2.协商是指当事人对某一问题或者事件产生分歧时，本着平等、真诚、互动、妥协的原则，进行协调商量，以达成一致的口语交际活动。   1. 协商的特点   总结学生发言，明确：  1.独立性  2.对等性  3.民主性   1. 协商的原则   平等、真诚、妥协、互动   1. 协商的方法   一是调节气氛  二是争取理解  三是据理力争 | | | | 引导 | 思考  发言 | | 点拨法 | |
| 新授 | 教学内容 | | | | 教师  活动 | 学生  活动 | | 教学方  法、手段、  技术应用 | |
| 1. 典型示例   研读书上的示例，说一说：  1.顾客和营业员协商的核心是什么？他们产生了什么冲突？  2.顾客有什么诉求？  3.营业员是怎么做的？  4.这则示例给了你什么启发？  六、实践练习  1.你路过一个报刊亭，想买一份《晚报》，但你身上没有零钱，报刊亭也没零钱，你如何通过协商的办法得到晚报？请设计协商过程，并体现你的协商技巧。  2.假设你是某企业员工，觉得你现在工资待遇偏低，决定向企业人事部门提出工资协商。你会怎样去与人事经理协商？请设计一个协商过程的对话。 | | | | 引导 | 思考  发言 | | 点拨法 | |
| 总结 | 协商是我们日常生活中的必备技能，希望同学们敢于表达、乐于表达。 | | | | | | | | |
| 作业 | 完成《综合拓展》相关习题 | | | | | | | | |
| 板书  设计 | 口语交际·协商  平等、真诚、妥协、互动  一、调节气氛  二、争取理解  三、据理力争 | | | | | | | | |
| 教学  后记 |  | | | | | | | | |