**教 案**

第 2 课时 教案序号

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课章（单元）及内容 | | 记念刘和珍君 | 课时  安排 | 5 | | | 备课  时间 | |  |
| 教学目标 | 让学生了解刘和珍烈士的生平及死难经过，认识反动政府的残忍以及反动文人的下流无耻，牢记“三•一八”惨案的教训，百般珍惜今天的幸福生活，为祖国的繁荣富强而勤奋学习。 | | | | | | | | |
| 教学重点 | 掌握课文是以作者的悲愤之情（悼念烈士、痛恨反动政府）作为贯穿全文的线索；重点理解一些关键文句的含义。 | | | | | | | | |
| 教学难点 | 掌握课文是以作者的悲愤之情（悼念烈士、痛恨反动政府）作为贯穿全文的线索；重点理解一些关键文句的含义。 | | | | | | | | |
| 思政元素 | 通过对刘和珍生平事迹和遇难经过的叙述，歌颂了爱国青年追求真理、反抗强暴的大无畏精神，抨击了反对军阀屠杀人民的凶残卑劣和走狗文人造谣中伤的阴险无耻，激励人们吸取教训，奋起斗争。 | | | | | | | | |
| 教学资源 | PPT 音视频资源 | | | | | | | | |
| 教学结构安排 | | | | | | | | | |
| 教学  环节 | 教学内容 | | | | 教师  活动 | 学生  活动 | | 教学方  法、手段、  技术应用 | |
| 导入 | 复习上节课内容。 | | | |  |  | |  | |
| 新授 | 一、研习新课。 集体阅读一部分， 1、讨论：文章为什么要从追悼会上，程君请求作文写起？ 明确： 文章从追悼会上，程君请求作文写起，交待写作此文的缘由。程君问“可曾为刘和珍写了一点什么没有？”勾起“我”对烈士的悲痛的忆念，也让人感到“有写一点东西的必要”。“我独在礼堂外徘徊”表现了作者什么感情？ “我”因无法承受追悼会的悲凉，独自到礼堂外徘徊、思索。 2、别外本文不是一般记念文章，不为刘和珍立传，文章开头作者为什么会如此郑重其事的说明本文的写作时间“中华民国十五年”，其中有何深意？ 明确：提示：民国应该是为民的，而这里政府却屠杀人民，故这里含有揭露和讽刺意味，说明中华民国并非人民的民国，而是屠杀人民的机器。也蕴含着历史将永远记住这个日子，号召人们对中华民国不能抱幻想，必须正视现实，起来斗争。 3、仅仅是因为程的要求，我才写本文吗，本文写作的缘由是什么?文中是否有提示性的语句?如何理解这句话?作者为什么一再强调? 明确：几次提到，3次，（注意3次的语境不同，意义也不同） 鲁迅所编之期刊如《莽原》等，都是战斗性很强的革命刊物，因而常遭反动当局的查禁，“城门失火，殃及池鱼”，固此有人就不敢订或不愿订，因此“往往有始无终”，“销行一向就甚为寥落”。而刘和珍却“毅然预定了《莽原》全年”，这说明刘和珍有追求真理、坚持真理的坚强意志，也说明刘和珍不仅是鲁迅的学生，更是志同道合的战友。现在鲁迅满怀激情地回忆起这件事，写下了“我也早觉得有写一点东西的必要了”这句话，“也早觉得”，“也”字针对程君的请求而言，说明写作此文，不仅仅因程君的请求，更主要是出自“我”本身的意愿；“早”字则进一步说明，要写文章记念的愿望由来已久，不只是由程君的请求才引起的。 说明“写一点东西的必要”是为纪念死者和表达我的对刘和珍的哀思和尊重。 “我也早觉得有写一点东西的必要了”这句话第二次出现在第二节第二段的开头。第二段开头的一句话是：“我们还在这样的世上活着；我也早觉得有写一点东西的必要了。”可见这里是针对“这样的世界”而言的，即写文章要揭露敌人，使这“似人非人的世界”早日到尽头，这是对烈士最好的记念，也是作者为生者而写的最大心愿。 第二段的最后一句话，“我正有写一点东西的必要了，”是针对“忘却的救主快要降临”而言的，作者写文章是为了激励生者，唤起庸人投入战斗，不要忘记死者。 （写作原因有5点：前程要求+此3+后总结经验教训）　　 ③既然作者反复强调”有写一点东西的必要”，为什么文章第一节第三自然作者又说“我实在无话可说” “可是我实在无话可说”，因为“我已经出离愤怒了”——这是为什么至今还“没有”写出文章的原因。“我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的”，而反动派的“下劣凶残”却完全出乎“我”的意料之外，这怎不令人“出离愤怒”，更何况反动文人的论调？“我只觉得所住的并非人间”。 “四十多个青年的血”已经“使我艰于呼吸视听”，又怎么能说出话来呢？可见“实在无话可说”，是愤懑之极的言词。鲁迅说：我们对这件事不能保持沉默。事实上，在“三•一八”惨案后的八天中，鲁迅写了四篇文章抨击反动当局、哀悼烈士，本文是惨案发生两星期写的。 2、问：开头写缘由是常见的思路，但作者在此反复说缘由又有何作用呢？（写出了各方力量的反映：正面：在纪念并没有被吓怕而屈服；反动派：诬蔑；市民：忘记淡薄；）将各方面的反映都呈现出来，揭示了当时社会的黑暗同时也表达了我对敌人的愤恨和对同志的爱。 | | | |  |  | |  | |
| 总结 | 揭示了当时社会的黑暗同时也表达了我对敌人的愤恨和对同志的爱。 | | | | | | | | |
| 作业 | 练习册 | | | | | | | | |
| 板书  设计 | 有写一点东西的必要 3处  说明写作目的：纪念烈士，揭露敌人，激励生者。 | | | | | | | | |
| 教学  后记 |  | | | | | | | | |