**教 案**

第 1 课时 教案序号

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课章（单元）及内容 | | 我所敬仰的蔡元培先生 | 课时  安排 | 3 | | | 备课  时间 | |  |
| 教学目标 | 体会作者凝聚其中的思想感情，了解人物所处的时代背景和相关中西方文化知识，以知人论世和文化阐释两种方法来达到对文本的深入理解，体会蔡元培先生伟大的人格魅力， 并能反思自身存在的不足，向蔡元培先生学习。 | | | | | | | | |
| 教学重点 | 理解文章重点字词、语句的内容，领悟其深刻含义 | | | | | | | | |
| 教学难点 | 体会蔡元培先生的人格魅力，并向蔡元培先生学习 | | | | | | | | |
| 思政元素 | 本文既表现了作者对蔡元培先生的尊重和敬仰之情, 同时蔡先生身上所展现出的“高深的理想”对我们也有无言而厚重的启示。 | | | | | | | | |
| 教学资源 | 教师用书 PPT课件 音视频资源 | | | | | | | | |
| 教学结构安排 | | | | | | | | | |
| 教学  环节 | 教学内容 | | | | 教师  活动 | 学生  活动 | | 教学方  法、手段、  技术应用 | |
| 导入 | 蔡先生是中国近代最大的教育家，1898年 戊戌变法：废科举兴学校—京师大学堂,中国近代第一所正式大学  1912年 中华民国：北京大学  1915年12月，袁世凯复辟。1916年6月袁死，黎元洪由副总统继任总统。  民国初的北京大学  人事混乱 严复为首任校长。但校内山头林立，派系纷争，严复没干几天，被指抽鸦片而掩面下台。其后，走马灯似的换了三任校长：章士钊、何燏时、胡仁源，大都因人事问题，板凳没坐热就走人。  官气较重 官僚养成所：科举的替代品，要一个“进士出身”，混一个资格为将来做官做准备。 老爷学堂：学生多为官僚子弟，称“老爷”。  学生求官心切，学术空气淡薄，以此为仕途捷径。 | | | |  |  | |  | |
| 新授 | 一、蔡元培简介  蔡元培(1868--1940) ,字孑民,浙江绍兴人。民主革命家、教育家、思想家。1916年12月—1927年8月任北京大学校长。他提倡思想自由、兼容并包，对北大进行了卓有成效的改革，促进了北大思想的活跃、新思潮的传播和学术的繁荣。众多革新人物和学术大师云集北大，倡导民主与科学精神，北大成为新文化运动中心，五四运动的策源地，传播马克思主义的最初基地。  **影响** 北大成为我国名副其实的最高学府 新文化运动的中心  五四运动策源地，其影响远超教育领域  美国著名哲学家、教育家杜威：“以一个校长的身份，而能领导那所大学对一个民族、一个时代起到转折作用的，除蔡元培外，恐怕找不出第二个。”  1940年3月5日，蔡元培逝世。国民党总裁蒋中正在陪都重庆主持公祭；红都延安则举行各界追悼大会，中共领袖毛泽东发唁电；“孑民先生，学界泰斗，人世楷模。”教育部北大在诔词道：“当中西文化交接之际，先生应运而生，集中西文化于一身；其量足以容之！其德足以化之！其学足以当之！其才足以择之！呜呼！此先生所以成一代大师欤？”  **二、作者介绍**  傅斯年（1896年3月26日－1950年12月20日），字孟真，山东[聊城](http://baike.baidu.com/view/2529.htm" \t "_parent)人，祖籍江西永丰。[历史学家](http://baike.baidu.com/view/66865.htm" \t "_parent)、学术领导人、[五四运动](http://baike.baidu.com/view/14478.htm" \t "_parent)学生领袖之一、中央研究院历史语言研究所的创办者。傅曾任[北京大学](http://baike.baidu.com/view/1471.htm" \t "_parent)代理校长、[国立台湾大学](http://baike.baidu.com/view/28043.htm" \t "_parent)校长。他所提出的“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”的原则影响深远。  **三、字词注音**  **四、文章共十三自然段，可分为五个部分。**  第一部分（1）以能为先生写传为荣，表达对蔡先生的敬仰之情。  第二部分（2-9） 写蔡元培先生严词责人的三件小事。  第三部分（10） 澄清世间对蔡元培先生接物“滥”的原因剖析其行为深处的文化内涵。  第四部分(11-12) 写蔡元培先生临大事而不苟的勇气魄力。  第五部分（13） 画龙点睛地指出蔡元培先生伟大人格中蕴含的两种伟大文化，并通过对比的手法表达对先生深深的敬仰之情。  **中心问题：我们为何敬仰蔡元培先生？** | | | |  |  | |  | |
| 总结 | 我们为何敬仰蔡元培先生 | | | | | | | | |
| 作业 | 练习册 | | | | | | | | |
| 板书  设计 | 第一部分（1）以能为先生写传为荣，表达对蔡先生的敬仰之情。  第二部分（2-9） 写蔡元培先生严词责人的三件小事。  第三部分（10） 澄清世间对蔡元培先生接物“滥”的原因剖析其行为深处的文化内涵。  第四部分(11-12) 写蔡元培先生临大事而不苟的勇气魄力。  第五部分（13） 画龙点睛地指出蔡元培先生伟大人格中蕴含的两种伟大文化，并通过对比的手法表达对先生深深的敬仰之情。 | | | | | | | | |
| 教学  后记 |  | | | | | | | | |