**教 案**

第 1 课时 教案序号

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 授课章（单元）及内容 | | 亡人逸事 | 课时  安排 | 3 | | | 备课  时间 | |  |
| 教学目标 | 1．鉴赏文章语浅情深的细节美和人物的性格美。  2．自主、探究阅读鉴赏，提高现代文阅读能力。 | | | | | | | | |
| 教学重点 | 1.了解四个生活断面的具体内容。  2. 学习通过细节描写表现人物的方法，并由此体会作者的愧疚、感激之情。 | | | | | | | | |
| 教学难点 | 体会作者内心的愧疚、感激之情，以及从“真”中求美，“美”中显真的特色。 | | | | | | | | |
| 思政元素 | 这篇散文里孙犁通过描写自己如何与妻子认识、婚后生活中的点滴故事来进行回忆，表达了自己对妻子想念、愧疚等种种感情。 | | | | | | | | |
| 教学资源 | 教师用书 PPT课件 音视频资源 | | | | | | | | |
| 教学结构安排 | | | | | | | | | |
| 教学  环节 | 教学内容 | | | | 教师  活动 | 学生  活动 | | 教学方  法、手段、  技术应用 | |
| 导入 | **即题导入**  “亡人”是谁?“亡人” 是孙犁已故的妻子。“逸事”是世人不知道的关于某人的事迹，多指小事情。 | | | |  |  | |  | |
| 新授 | **一、作者介绍**  孙犁（1913～2002年7月11日），现当代小说家、散文家 ，被誉为“荷花淀派”创始人。河北安平人。抗战爆发后，在冀中从事抗日宣传、教育、文化工作，并开始文学创作。1944年到延安，在鲁迅艺术文学院从事研究和教学，这时发表的《荷花淀》等作品受到称赏。抗战胜利后回冀中编杂志、写小说散文，并参加土改工作。1949年1月随军入天津，在《天津日报》主编文艺副刊。  1955年后因病远离文坛主流。1977年后，主要以散文创作为主。晚年所作由清新入于平淡，在简洁之中更富蕴藉。代表作：短篇小说《荷花淀》《嘱咐》《芦花荡》，散文集《白洋淀纪事》。  二、**整体感知**  1、请用一个词语概括“亡人”给你的总印象。  明确：贤妻良母  这位相伴作者四十年的女人如何让作者刻骨铭心? 作者选取了亡妻人生中的哪些片段?请快速阅读课文，用简洁的语言给每一个片段加一个小标题，各用四个字概括。  天作之合----看戏相亲----勤劳持家----临终诀别  2、如果用这16个字来概括一个女子的人生，显得太抽象和单调。人生其实是一个过程，喜怒哀乐、悲欢离合，点点滴滴都是生活中的细节，它们共同构成了丰富的人生。 | | | |  |  | |  | |
| 总结 | 本文有很多细节，找一找并谈谈你从中感悟到了妻子怎样的性格。 | | | | | | | | |
| 作业 | 练习册 | | | | | | | | |
| 板书  设计 | 天作之合----看戏相亲----勤劳持家----临终诀别 | | | | | | | | |
| 教学  后记 |  | | | | | | | | |